

Järna Eurythmieensemble/Schweden



Johanna Korppi-Tommola, Annette Weinich, Sidsel Enderud, Anne Grethe Kumlander, Britt-Mari Skeppstedt, Marina Ubilla, Anneli Planman, Yoko Pietsch

Künstlerische Leitung: Anne Grethe Kumlander/Schweden

Künstlerische Beratung: Carina Schmid/Dornach

Klavier: Renate Hellmundt/Schweden

Lichtgestaltung und Bühne: Moritz Meyer/Berlin

Der Zuschauer hat bei diesem künstlerischen Eurythmieprojekt die Möglichkeit in die Farbenwelt und Qualitäten des Tierkreises einzutauchen und in den Bezug zu den musikalischen Tonarten, die den Tierkreiskräften entsprechen. Aus ganz verschiedenen musikalischen Epochen sind Klavier-Präludien von J.S. Bach, F. Chopin, A. Scriabin und D. Schostakowitsch ausgewählt worden, die nach und nach den ganzen Tierkreis erklingen und durch die Eurythmie sichtbar werden lassen, stets aus der stillen Welt der stummen Eurythmie und ihren inneren Rhythmen heraus geboren.

Sonntag, 20. Oktober 2019 um 18.00 Uhr

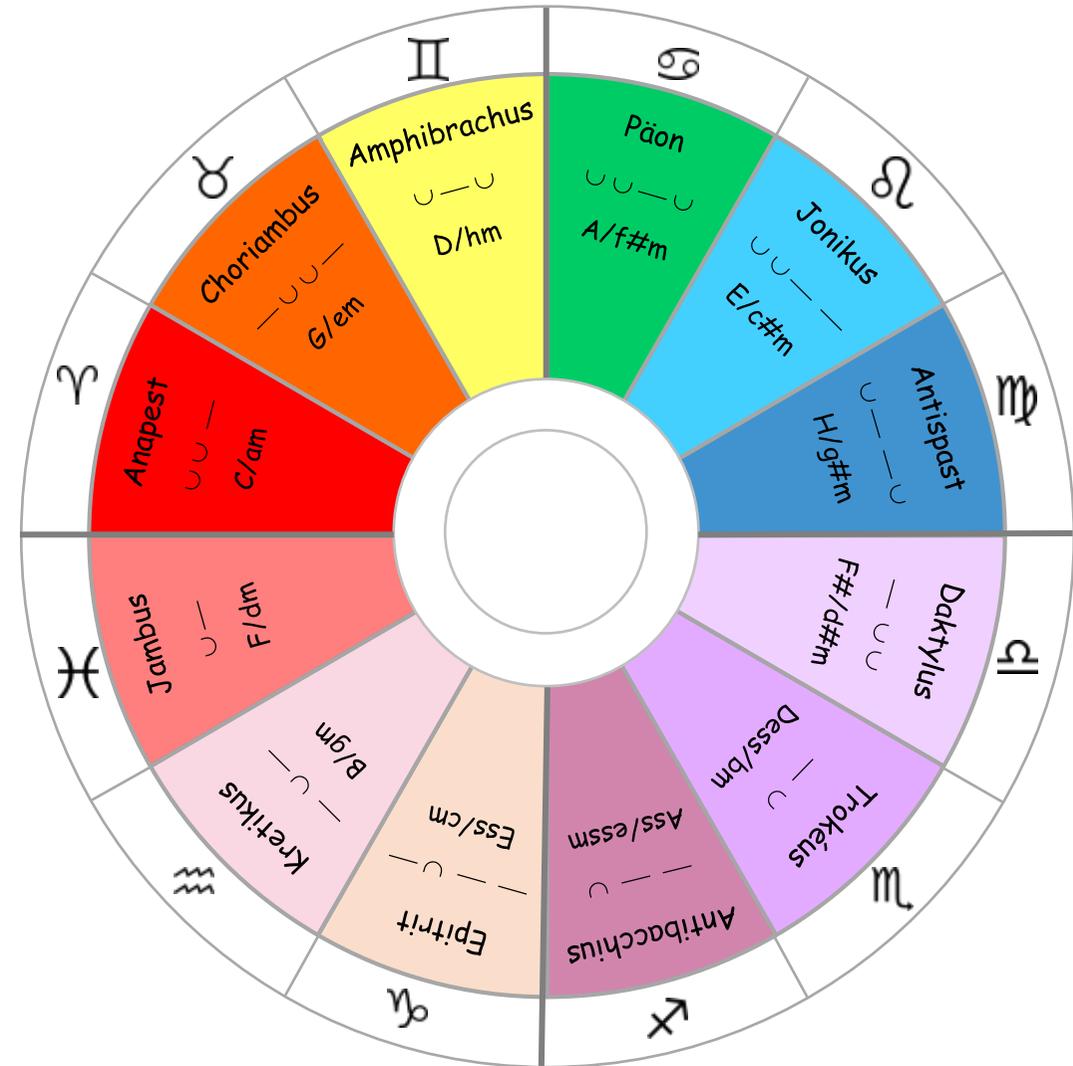
**Rudolf Steiner Haus, Bernadottestrasse 90/92,
14195 Berlin**

Karten an der Abendkasse: € 15,-/ erm. € 10,-

Die nächste Aufführung ist am 2. November 2019 um 16.30 Uhr im Goetheanum in Dornach/Schweiz

Programm des Tierkreisprojektes Järna Eurythmieensemble/Schweden

am Sonntag, 20. Oktober 2019 um 18.00 Uhr
im Rudolf Steiner Haus Berlin



Programm

-  **Widder** - rot, Laut W, Weltanschauung: Idealismus
Element: Feuer, "Ereignis"
Musik: C-Dur Präludium BWV 846 von J.S.Bach
-  **Stier** - orange, Laut R, Weltanschauung: Rationalismus
Element: Erde, "Gliedermaßen, Wille, Tat"
Musik: e-Moll Prélude, Op.87 von D. Schostakowitsch
-  **Zwillinge** - gelb, Laut H, Weltanschauung: Mathematismus
Element: Luft, "Fähigkeit zur Tat"
Musik: D-Dur Prélude Op.11 von A. Scriabin
-  **Krebs** - grün, Laut F/V, Weltanschauung: Materialismus
Element: Wasser, "Antrieb zur Tat"
Musik: fis-Moll Prélude Op.11 von A. Scriabin
-  **Löwe** - hellblau, Laut T/D, Weltanschauung: Sensualismus
Element: Feuer, "Begeisterung (Brust)"
Musik: E-Dur Prélude Op.87 von D. Schostakowitsch
-  **Jungfrau** - indigo, Laut B/P, Weltanschauung: Phänomenalismus
Element: Erde, "Ernüchterung"
Musik: gis-Moll Prélude Op.11 von A. Scriabin
-  **Waage** - violett, Laut C/CH, Weltanschauung: Realismus
Element: Luft, "das Abwägen der Voraussetzung des Gedankens"
Musik: Fis-Dur Prélude Op.28 von F. Chopin
-  **Skorpion/Adler** - dunkellila, Laut S/Z/SCH
Weltanschauung: Dynamismus
Element: Wasser, "der Ausdruck des Verstehens, der Verstandes"
Musik: b-Moll Präludium BWV 867 von J.S. Bach
-  **Schütze** - helllila, Laut G/K, Weltanschauung: Monadismus
Element: Feuer, "Entschluss"
Musik: As-Dur Prélude Op.11 von A. Scriabin
-  **Steinbock** - pfirsichblüt, Laut L, Weltanschauung: Spiritualismus
Element: Erde, "Auseinandersetzung des Gedankens mit der Welt"
Musik: c-Moll Präludium BWV 847 von J.S.Bach
-  **Wassermann** - hellrosa, Laut M, Weltanschauung: Pneumatismus
Element: Luft, "der im Gleichgewicht befindliche Mensch"
Musik: B-Dur Prélude Op.11 von A. Scriabin
-  **Fische** - dunkelrosa, Laut N, Weltanschauung: Psychismus
Element: Wasser, "das Ereignis ist zum Schicksal geworden"
Musik: d-moll Prélude Op. 28 von F. Chopin