

*Sectie voor woord, muziek en euritmie (WME):*

*Toonsoorten & intervallen beleven vanuit de dierenriem  
Studieweekend op 6 & 7 september 2019 van het etherische kruis*



Op 6 & 7 september a.s. vindt een tweede studieweekend plaats ten aanzien van het beleven van toonsoorten en intervallen in relatie tot de dierenriem, waarbij dit keer het etherische kruis wordt onderzocht, weer op basis van inzichten van *Hermann Beckh* en *Ute Knochenhauer*.

Het etherische kruis bevat de volgende tekens: *Tweeling*, *Jonkvrouw*, *Boogschutter* en *Vissen*. Volgens de kwintencirkel heeft Hermann Beckh deze vier tekens in verband gebracht met de *toonsoorten* van resp. *D-*, *B-*, *As-* en *F-groot*. Ute Knochenhauer opperde de samenhang met intervallen, uitgaande van de oergrondtoon C in relatie tot de eerdergenoemde toonsoorten. Dat levert dan resp. op: *C-D: Grote secunde*, *C-B: Grote septiem*, *C-As: Kleine sext* en *C-F: Kwart*.

Wat kan deze indeling ons brengen? Wat heeft bv. *D-majeur* met de *Tweeling* te maken? Wat heeft de *grote secunde* met de *Tweeling* te

maken? We gaan ons inleven in het karakter van **D-groot**. Elke toonsoort heeft zijn eigen karakter! **D-groot** heeft iets triomfantelijks. Veel Gloria's in missen staan in deze stralende toonsoort. De periode van het jaar van de **Tweeling** is de laatste periode van de lente die leidt naar het hoogste punt van de zon: een triomfantelijk seizoen! De lente met zijn etherische rijkdom sluit ook mooi aan bij het levendige karakter van de **grote secunde**. Dit is slechts een voorbeeld, maar we willen ook afgaan op de concrete ervaringen van de deelnemers zelf. Er zullen karakteristieke voorbeelden uit de muziekliteratuur klinken. Verder zal kruisbestuiving plaatsvinden vanuit de wereld van de euritmie en de spraak. Zo heeft Rudolf Steiner specifieke gebaren bij de dierenriemtekens geconcipeerd. En vergeet ook niet de prachtige spreuken van de twaalf stemmingen gewijd aan de dierenriem.

We zijn ervan overtuigd dat in principe iedereen vanuit een open en onbevangen houding deze objectieve kwaliteit van toonsoorten en intervallen kan waarnemen, zoals dat ook bij de kwaliteit van bijvoorbeeld kleuren het geval is. We willen iedereen die zich verbonden voelt met muziek, uitnodigen om aan dit weekend deel te nemen.

### ***Programma vrijdagavond 6 september:***

19:00 – 19:30 Inloop

19:30 – 19:45 Welkom & Inleiding

19:45 – 21:45 Studie As-groot & Boogschutter (met kleine sext)

### ***Programma zaterdag 7 september***

09:00 – 09:30 Inloop

09:30 – 12:00 Studie D-groot & Tweeling (met grote secunde)

12:00 – 12:30 Tegenstelling D-groot versus As-groot

12:30 – 13:30 Lunch

13:30 – 14:40 Studie B-groot & Jonkvrouw (met grote septiem)

14:40 – 15:10 Koffie/Thee pauze

15:10 – 16:30 Studie F-groot & Vissen (met kwart)

16:30 – 16:45 Tegenstelling B-groot versus F-groot

16:45 – 17:00 Nagesprek en afronding

***Plaats:*** Elisabeth Vreede huis, Riouwstraat 1, Den Haag

***Kosten:*** € 60, inclusief lunch, koffie en thee; voor studenten geldt een gereduceerd tarief van € 35

### ***Inlichtingen & aanmelden:***

Jelle van der Schuit (06-21412688, [jvdschuit@gmail.com](mailto:jvdschuit@gmail.com))